

Heineken brouwt in Congo succesvol Bralima temidden van oorlog, corruptie en regenwoud

ZAKEN DOEN IN een straat-arm land waar smeer geld, raketwerpers en hobbelige bosweggetjes het levensritme bepalen, lijkt een zelfmoordmissie. Maar Heineken runt liefst zes Bralimabrouwerijen in de Democratische Republiek Congo (DRC) en biedt direct en indirect werk aan 50.000 mensen. Het is een duizelingwekkend verhaal van koloniale brouwketels, legendarische rivieren, granaat-aanvallen, swingende Afrikaanse rumba en Hollandse ondernemerslust.



■ Kratten met Primus bier en frisdrank worden ingeladen in Bralima's havenje in Bukavu.

Dr. Bibber

Het leek wel of er afgelopen weekend bij het schaatsen maar één deelnemer was: Dr. Bibber. Zijn naam werd vaker genoemd dan die van Tuitert, Olde Heuvel, Timmer, Wüst en Leenstra. In feite was Dr. Bibber ook oppermachtig en zeer bepalend. De rijders deden het in hun broek van angst, dat ze over de schreef zouden gaan. En dat Dr. Bibber dan zou straffen. Wat prompt gebeurde.

De Internationale Schaatsunie (ISU) heeft de wedstrijdsschaatsers de stuipen op het bevende lijf gejaagd door als een 'master of disaster' te verordonneren dat niemand meer op de rechte stukken buiten de lijntjes mag schaatsen. Geen slag!



klaretaal@telegraaf.nl

Het is een besluit met veel tarra. Want veel rijders werden gediskwalificeerd. De schaatsers noemen deze nieuwe regel (bij de ISU nummer 256) denigrerend de Dr. Bibberregel, een naam die het hele weekend boven het NK afstanden hing. Er werd in het begin nog gesproken van 'de zogenaamde Dr. Bibberregel'. Zogenáamde. Maar wie noemde hem dan zo?

Zover valt na te gaan, heeft olympisch kampioen Mark Tuitert de scheldnaam verzonnen. Hij gebruikte 'm' begin oktober voor het eerst in een twitterbericht. Ex-rijder Erben Wennemars herhaalde 'm' een paar keer. En toen was Nederland om.

Maar zo'n naam heeft een herkomst en niet bij iedereen viel het kwartje onmiddellijk. Heeft het iets te maken met knikkende knieën als gevolg van de nieuwe regel? Maar waarom moet die dokter er dan bij?

Dat de aanduiding iets te maken heeft met rillen en trillen lijkt wel duidelijk, hoewel dat niks te maken heeft met winterse kou. Het woord 'bibberen' hangt etymologisch samen met 'beven'. Het is ervan afgeleid. 'Beven' kwam in de ontluikende middeleeuwen al in onze taal voor, maar het overkwam wat veel werkwoorden in onze taal is overkomen: het kreeg een verlening. Voor (bijvoorbeeld) trappen was dat hinken, voor hinken was dat hinken, voor jakken was dat jakken. In de taalkunde heten die vormen iteratieven, soms ook frequentatieven. Beven kreeg de nevenvorm 'bibberen'. Dat was omstreeks 1800.

Dr. Bibber is eigenlijk (een) kinderspel. Niet voor de schaatsers natuurlijk, maar wel voor jeugdige Nederland. Het is een behendigheids spel om de jeugd vertrouwd te maken met ziekenhuizen. De deelnemers moeten onder meer lichaamsdelen uit een patiënt peuren, zonder dat-ie daarvan iets voelt. Brrr!

De deelnemers moeten echter ook behoorlijk handvast zijn, want ze mogen met hun pinnet niet buiten de lijntjes komen, anders gaat er een zoemer. En dát had Mark Tuitert in het achterhoofd, toen hij de verfoede ISU-regel de 'Dr. Bibberregel' noemde. Niet buiten de lijntjes komen!

De ISU heeft intussen de rolluiken gesloten. Het besluit is onherroepelijk. Roma locuta, causa finita. Tot stinkend ongenoegen van de schaatsers heeft de sluipwesp zich genesteld in de regels. De schaatsers zitten er maar mooi mee.

Als het woord 'val' een synoniem is voor 'ontroning van winnaars', zou je kunnen parafaseren: 'Wie schaatst kan de val verwachten...'

JUNGLEBIER

door JOËL ROERIG

BUKAVU, zaterdag

De gele kratten Primusbier staan hoog opgestapeld in de oude schuit, die statig het Kivumeer doorklieft. Een bonte ijsvogel doorbreekt de waterspiegel met een plotse duikvlucht en komt triomfantelijk boven met een sardientje. De heuvels die de tocht naar Goma omzomen, herbergen vruchtbare akkertjes en zeldzame berggorilla's, maar ook nerveuze VN-soldaten en rebellen die dood en verderf zaaien.

Met productiemanagement Jaap de Vos van Heinekendochter Bralima dobberen wij in een speedbootje, aangeschaft om te kunnen vluchten als de pleuris weer eens uitbreekt.

Terug op de kade in Bukavu, op een steenworp afstand van de 59 jaar oude brouwerij, staat Hans van Mameren de bierboot na te turen.

De Nederlandse directeur van Bralima is even oud als de lokale bierfabriek en behoort tot een clubje verstokte Afrikaanse van Heineken; hij gedijt beter in oorden als Tsjaad, Nigeria en Rwanda dan in Amsterdam of Zoeterwoude. En vandaag is hij trots, want Bralima is één van de snelst groeiende bedrijven binnen Heineken. „Hét snelst groeiende”, meent Van Mameren zelfs. „Maar dat zal het hoofdkantoor nooit zo zeggen.”

Mobiele telefoons en bier verkopen altijd

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een miljarden kostende VN-macht.

Toch werd er half oktober wild gezongen en gedanst in Bukavu en in Goma, aan de overkant van het meer. De 'koning van het oerwoud' gaf concerten!

Zanger Noël Ngiama Makanda (48) – beter bekend als Werrason – heeft een goddelijke status in Congo en zijn aanstekelijke, moderne versie van de Afrikaanse rumba is tot ver buiten de landsgrenzen populair. Ook Van Mameren is fan. Niet zozeer vanwege Werra-

sons muziek of maffe dansspasjes, maar omdat hij tijdens concerten omstandig reclame maakt voor Primus. Vijf jaar geleden snoopte de Nederlander Werrason weg bij aartsrivaal Skol en inmiddels is Bralima's marktaandeel gestegen van 30 tot 65 procent.

„Wij hadden al vaker geprobeerd Werrason te spreken, maar het is een moeilijke man”, aldus Van Mameren. „Tijdens een feestje liet ik zijn vrouw een Suzuki zien en vroeg wat ze ervan vond.”

Ze had er wel oden en kreeg manlieft aan de onderhandelingsstafel. Bralima trok de portemonnee en organiseert sindsdien megacconcerten voor Werrason – ook andere topartiesten zoals J.B. Mpiana krijgen sponsorgeld. „Werrason komt leverde direct een paar procent marktaandeel op, maar belangrijker was het effect op onze marketinglui. Zij voelden dat ze bij een winnend team hoorden, terwijl de concurrent begreep dat het misging.”

„Want dankzij het inlijven van 'god' Werrason is Van Mameren nu zelf ook een halve god in de DRC.”

Een groepje militairen scheurt voorbij in een patrouillejeep met een raketwerper en een stapeltje kalasjnikovs. Buiten Kivu is het rustiger. In 2003 eindigde de grote oorlog, die volgens het International Rescue Committee (IRC) in een decennium aan 5,4 miljoen mensen het leven kostte door geweld, hongersnood en ziekte.

Rebellen uit Congo en buurlanden Burundi en Rwanda zwerven nog steeds door de heuvels en enkele weken geleden waren dorpen rond Bukavu nog het toneel van plundering en verkrachting – een vorm van terreur waar Oost-Congo berucht om is. Het gebied puilt uit van regeringssoldaten, hulporganisaties en een